

MESE DELLA LETTUTA 2026

Leggere per crescere: esperienze e scoperte



LE SCUOLE DELL'INFANZIA:

- ✓ Charlot
- ✓ Il monello
- ✓ Rodari



MESE DELLA LETTURA 2026
SCUOLA DELL'INFANZIA Charlot Sez. 1A
Insegnanti: Anna Silimbani, Cristina Argnani, Marina Marri, Natascia Peroni

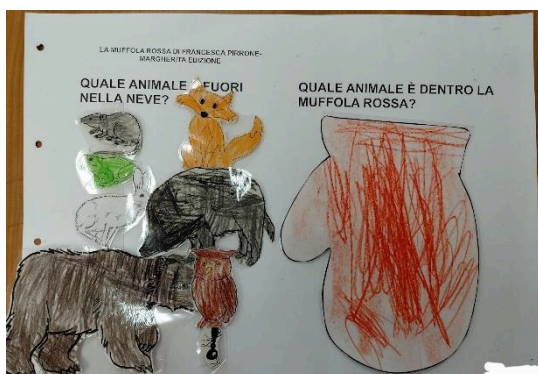
TOP FIVE a.s.2025/2026

1. GELATO - Elisabetta Pica e Silvia Borando
2. A TAAAVOLA - Michael Escoffier e Matthieu Maudet
3. DALLA TESTA AI PIEDI - Eric Carle - La Margherita edizioni
4. LA STREGA ROSSELLA - Julia Donaldson e Axel Scheffler - Emme Edizioni
5. LA MUFFOLA ROSSA - Francesca Pirrone - La Margherita edizioni

LA MUFFOLA ROSSA

Il libro affronta temi importanti come accoglienza ed inclusione, mostrando come anche in condizioni di disagio sia possibile trovare solidarietà ed amicizia. Il finale è sorprendente e divertente e rende il libro perfetto per un lavoro di drammatizzazione e gioco con i bambini.

Abbiamo raccontato la storia in modi diversi: leggendo l'albo illustrato, attraverso le tavole del kamishibook, utilizzando una coperta l'abbiamo drammatizzata, con la lavagna luminosa abbiamo inserito gli animali nella muffola e infine abbiamo rielaborato graficamente i personaggi e la muffola per continuare a giocare da soli e/o con gli amici..



MESE DELLA LETTURA 2026

SCUOLA DELL'INFANZIA Charlot Sez. 1B

Insegnanti: Simona Grementieri, Barbara Centolani, Benedetta Monteleone, Elena Lucchi

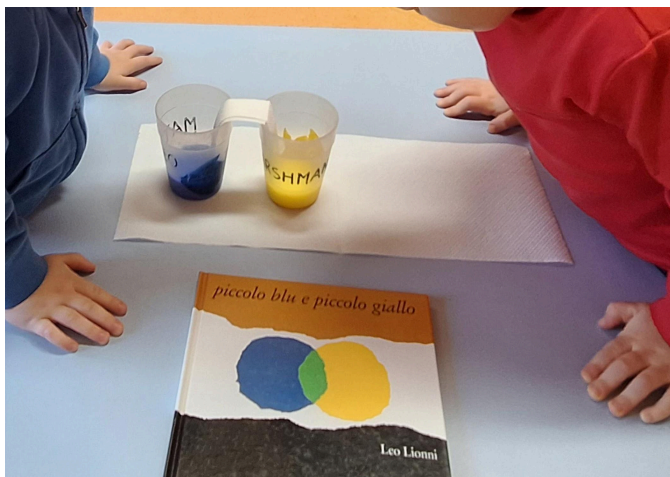
TOP FIVE a.s.2025/2026:

1. Leo Lionni - Piccolo blu e piccolo giallo - Babalibri
2. Claire Lebourg - Insieme tutto l'anno - Babalibri
3. Hervé Tulle - Colori - Franco Cosimo Panini
4. Robert Starling- Fergal è arrabbiato - Lapis Edizioni
5. Beatrice Alemagna - Nel paese delle pulcette - Phaidon

BREVE DESCRIZIONE

In *circle time*, i bambini hanno ascoltato con attenzione la storia proposta, partecipando attivamente alla rielaborazione attraverso la descrizione dei personaggi e delle azioni principali. Successivamente è stata proposta un'esperienza di tipo scientifico-esplorativo utilizzando due bicchieri contenenti acqua colorata, di colore blu e giallo, tra i quali è stata collocata una striscia di carta assorbente. I bambini hanno potuto osservare come l'acqua colorata risalisse lentamente lungo la carta grazie al fenomeno della capillarità, fino a incontrarsi e mescolarsi, dando origine a un nuovo colore. L'attività ha stimolato curiosità, osservazione e prime riflessioni sui colori.

Successivamente è stata proposta un'attività grafico-pittorica utilizzando un foglio bianco formato A3, piegato a metà. Su ciascuna metà è stata applicata tempera di colore diverso (blu e giallo). Il foglio è stato poi richiuso per permettere la distribuzione del colore e successivamente riaperto, osservando l'effetto ottenuto. Ogni bambino ha svolto l'attività individualmente, sperimentando la tecnica e creando immagini fantasiose attraverso la libera espressione.



MESE DELLA LETTURA 2026
SCUOLA DELL'INFANZIA CHARLOT MONELLO Sez. 1^a C
Insegnanti: Chiara Banzoli, Giustina D'Orso, Claudia Ponti

TOP FIVE a.s.2025/2026:

S. Cechova - Peo e la casa delle api - Jaca Book
M. Waddel, P. Benson - I tre piccoli gufi - Mondadori
M. Escoffier, M. Maudet - A taaavola! - Babalibri
M. Dubuc - Il carnevale degli animali - La Margherita edizioni
M. Willems - Corso di pipì per principianti - Mondadori

BREVE DESCRIZIONE

In una soleggiata mattina di maggio abbiamo ricevuto in visita a scuola un papà appassionato di apicoltura che ci ha portato un enorme regalo. Ha mostrato un video ai bambini di tutte e tre le sezioni del plesso in cui ha spiegato come nascono le api e poi ha raccontato nel dettaglio come vivono, da che parti del corpo sono formate. Infine ci ha accompagnato nel giardino della nostra scuola dove aveva portato un'arnia con le sue api, ci ha mostrato l'attrezzatura dell'apicoltore, ci ha insegnato come riconoscere l'ape regina, i fuchi e le api operaie. Abbiamo osservato la casa delle api e come producono il miele.



Dopo questa esperienza diretta abbiamo letto in sezione il libro "Peo e la casa delle api" che ci ha mostrato

anche ciò che ci aveva raccontato il papà-apicoltore. I bambini si sono cimentati nel disegnare un'ape che avesse tutte le caratteristiche che abbiamo osservato quando le abbiamo guardate del vivo e come mostrava anche il nostro libro poi con un timbro fatto a forma di esagono con dei tappi di sughero hanno realizzato tante casette delle api su cui poi hanno attaccato l'ape da loro raffigurata.



TOP FIVE a.s.2025/2026:

- 1) Lara Hawthorne - "Erberto" - Lapis Edizioni
- 2) Helen Oxenbury, Michael Rosen - "A caccia dell'orso" - Mondadori
- 3) Raquel Díaz Reguera - "C'è qualcosa di più noioso che essere una principessa rosa?" - Edizioni Settenove
- 4) Silvia Borando - "Gatto nero, gatta bianca" - Minibombo
- 5) Roberto Piumini - "Storie per chi le vuole" - Einaudi Ragazzi

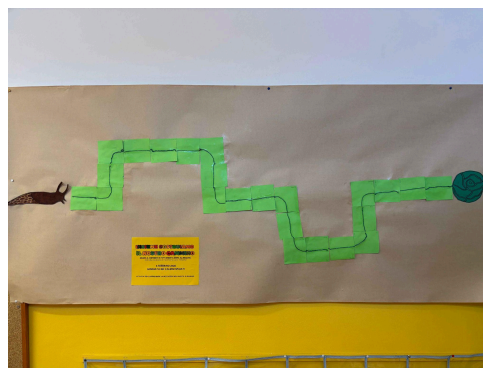
BREVE DESCRIZIONE dell'attività inerente all'albo illustrato "Erberto"

La lettura dell'albo è stata fatta nell'ambito della "Giornata dei calzini spaiati". Abbiamo letto in sezione e in grande gruppo la storia della lumaca "Erberto", riflettendo poi insieme sull'importanza dell'unicità e del valore di ciascuno di noi, proprio come la piccola lumaca che, inizialmente rattristata dal pensiero di non avere alcun talento, scopre di riuscire a fare bellissimi "quadri di luce", lasciando la sua scia di bava argentata ovunque passi. Dopo la



lettura sono stati proposti ai bambini tre giochi motori che riprendevano gli animali incontrati da Erberto lungo il suo cammino verso la lattuga: nel primo gioco, i bambini si sono "trasformati" in formiche che, attraverso le gallerie (tavoli messi in fila), hanno portato il cibo al formicaio; nel secondo gioco, i bambini hanno finto di essere piccoli stercorari che dovevano recuperare e far rotolare tante palline di cacca (realizzate con fogli di giornale), fino alla tana di mamma stercorario, dove erano custodite le sue uova, per tenerle al caldo; infine, nell'ultimo gioco motorio, i bambini hanno dovuto attraversare la ragnatela del ragno, realizzata usando i tavoli e tirando i fili di lana tra di essi, passandoci sopra e sotto. Il

giorno successivo, è stato chiesto a ciascun bambino di realizzare il proprio quadro di luce: sono stati utilizzati fogli di cartoncino nero su cui ogni alunno ha incollato a proprio piacimento dei ritagli colorati, con la consegna di realizzare un quadro di luce come la lumaca Erberto ha fatto con la sua bava. E' seguita la verbalizzazione dell'elaborato. Nella terza e ultima attività proposta in seguito alla lettura dell'albo, è stato realizzato un percorso con il Coding: ai bambini è stato chiesto di ricostruire il percorso fatto da Erberto per raggiungere la lattuga. In particolare, ogni bambino ha contribuito aggiungendo una tessera verde, sistemata evitando gli ostacoli posti sul cammino, fino a raggiungere l'obiettivo. Ogni bambino, infine, ha incollato un filo di lana sul percorso, a simboleggiare la scia della lumaca (TRACCIA). Il percorso è stato incollato su un cartellone appeso poi in corridoio, proprio nella "Giornata dei calzini spaiati".



MESE DELLA LETTURA 2026
SCUOLA DELL'INFANZIA Charlot Sez. 2B

Insegnanti: Sara Camminata, Valentina Cassano, Bartolucci Giada, Maria Romeo.

TOP FIVE a.s. 2025/2026:

Adela Turin - **Arturo e Clementina** – Motta Junior

Eric Battut - **Ticche tocche il mago del tempo** - Bohem

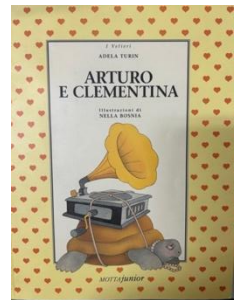
Serena Viola - **Il filo emozionato** – Gribaudo Feltrinelli Editore

Tupera, Tupera - **Le mutande di Orso Bianco** – Salani

Elena Galloni – **Un bello spavento** – Minibombo

"ARTURO E CLEMENTINA"

Nella settimana del 20 novembre 2025 nella sezione 2B si è discusso molto su cosa siano i diritti dei bambini, su quali diritti i bambini sentano di volere (il diritto di aiutare e essere aiutati, il diritto a giocare, a fare sport, a essere coccolati e amati) e riparlando di questa conversazione in occasione del 25 novembre l'insegnante ha chiesto loro durante il circle time: "Ma secondo voi, solo i bambini hanno dei diritti?" Alcune delle risposte dei bambini... hanno permesso di introdurre una discussione che ha introdotto la lettura di **"Arturo e Clementina"**



BIANCA MARIA: "ANCHE I GENITORI.

Ins. Sara: "Certo. E che diritti hanno? Cos'è qualcosa che i genitori sanno fare e che devono fare?"

GIACOMO: "LAVORARE."

Ins.: "Chi lavora? Solo il babbo? Solo la mamma? Tutti e due?"

TUTTI: "TUTTI E DUE !!!!!"

Ins.: "E poi?"

EDOARDO: "CUCINARE."

Ins.: "Giusto! Cucinare è proprio un diritto! Chi cucina a casa vostra?"

SAMUELE: "DI SOLITO CUCINA BABBO DA ME. PERÒ ANCHE LA MAMMA."

GIACOMO: "MAMMA CUCINA, O BABBO."

LIAM F.: "MAMMA CUCINA."

EDOARDO: "BABBO CUCINA, E ANCHE MAMMA."

FIAMMA: "CUCINANO MAMMA E BABBO."

ISRAA: "QUANDO MAMMA CUCINA NONNO VA A PRENDERE ME."

RAIZA: "CUCINANO MAMMA E NONNA, ANCHE IL BABBO QUANDO CI SI ALZA DAL LETTO."

KEVIN: "CUCINANO MAMMA E ZIA."

LIAM T.: "MAMMA E NONNA, A VOLTE ANCHE IL BABBO."

Ins.: "Quindi babbo e mamma hanno gli stessi diritti, cioè fanno le stesse cose. Adesso leggiamo la storia di Arturo e Clementina e poi vediamo se anche questi due protagonisti hanno gli stessi diritti..."

A seguito della quale è scaturita un'altra riflessione che si è conclusa con la realizzazione di tante Clementina sorridenti e con le scarpe rosse, perché adesso, dovunque sia, è felice lontana da Arturo e ha il diritto di fare ed essere ciò che vuole lei.



Ins.: "Anche i nostri protagonisti della storia, Arturo e Clementina, fanno le stesse cose?"

TUTTI: "NOOOOO!"

Ins.: "Infatti, Clementina sta in una casa dove il marito Arturo non le fa fare niente e in più le dice e le fa delle cose cattive, che la rendono molto triste e la fanno sentire sbagliata. Ma Clementina non è sbagliata !!! Clementina per fortuna capisce che non deve stare più lì e se ne va per ritrovare la felicità.

FILIPPO: "IL BABBO E LA MAMMA HANNO GLI STESSI DIRITTI."

BIANCA: " LEI SI METTE LE SCARPE E SCAPPA VIA PERCHÈ NON È FELICE."

Ins.: "Le scarpette rosse che Clementina ha indossato per andare via da Arturo, che non le faceva fare niente, nemmeno muoversi, sono diventate il simbolo delle donne che sono riuscite a scappare dai mariti che non le trattavano bene. E voi da che parte state? Dalla parte di Arturo o di Clementina?"

SOZIA: "CLEMENTINA!"

GIACOMO: "CLEMENTINA, PERCHÉ LEI È PIÙ GENTILE."|

MICHELANGELO: "CLEMENTINA. ARTURO LE HA DETTO CHE NON SA COLORARE."

RAIZA: "CLEMENTINA, PERCHÈ NON È FELICE, IO VOGLIO ESSERE FELICE."

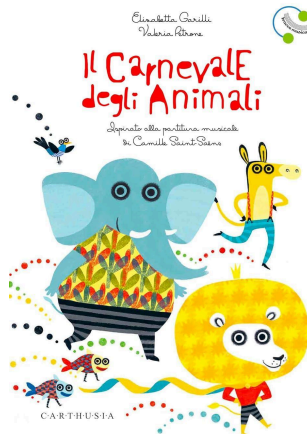
SAMUELE: "CLEMENTINA PERCHÈ HA AVUTO DEL CORAGGIO!"

Ins.: "Ricordiamoci che se vediamo una tartaruga con le scarpe rosse quella potrebbe essere Clementina o un'altra tartaruga che ha avuto il coraggio di scappare per essere felice da un'altra parte e va aiutata. E se troviamo una bambina, una ragazza, una donna che sta male ed è infelice come Clementina aiutiamola, non lasciamola sola, raccontiamole questa storia perché anche lei possa trovare delle scarpette rosse e il coraggio di andare via da chi la tratta male dicendole -Forza, ce la farai come ha fatto Clementina che adesso è felice!"



IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI

dall' opera musicale di Camille Saint-Saens



Allo scopo di dare cornice e contesto alla tradizionale festa di Carnevale e per farne occasione di attività laboratoriali espressive e creative, abbiamo proposto ai bambini una semplice versione del “Carnevale degli animali” del compositore francese Camille Saint-Saens, prima come lettura, poi con l’ascolto di alcuni brani dell’opera. Abbiamo scelto a tal scopo un video musicale animato prodotto nel 2020 dal canale Youtube PunkRobot Studio in collaborazione con l’orchestra degli studenti della Scuola d’arte e Teatro della Fondazione Lago, in Cile, dove orchestra e animazione presentano brani dell’opera in modo accattivante e suggestivo. Abbiamo ballato le musiche presentate, mimato e imitato gli animali della storia.

Abbiamo poi chiesto ai bambini di scegliere un animale preferito sia tra quelli visti nel filmato o nel libro che tra quelli da loro conosciuti e amati. In seguito, con materiali di recupero, vecchie t shirt e colori, sono state preparate maschere e travestimenti in base all’animale scelto. Casualmente abbiamo trovato un bel libro sonoro con le storie di alcuni animali e le musiche che li rappresentano, oltretutto di buona qualità audio, che è piaciuto moltissimo. Preparati maschere e costumi abbiamo sfilato sul red carpet della festa di martedì grasso, fieri e orgogliosi del nostro lavoro.



TOP SIX LETTURE 2°C

Elisabetta Garilli, Valeria Petrone **Il Carnevale degli animali** Carthusia

AAVV **Scopro la musica: il Carnevale degli animali**
con musiche di C. Saint-Saens Ed.Usborne



AAVV Alice Pasinetti **Il Calendario dell'Avvento** 24 libretti per aspettare Natale Ed. Sassi

Xosè Cermeno **Neve e poi neve e poi neve** Il Battello a vapore

Davide Morosinotto **Leonardo, genio senza tempo** edizioni EL

AAVV **Scorri la storia: Leonardo da Vinci** Gallucci

A cura di Patrizia Babini e Cecilia Tassinari, maggio 2026

MESE DELLA LETTURA 2026
SCUOLA DELL'INFANZIA "Charlot" Sez. 3A e 3B

Insegnanti: Giordano Rosalinda, Bagnara Martina, D'Elia Mariantonietta, Silimbani Anna,
Lucchi Elena, Dalle Fabbriche Cristina, Pederzoli Laura, Gorini Francesca, Riganello
Luana

TOP FIVE a.s.2025/2026:

Pina Irace, Maria Moya – Il domatore di foglie – Zoolibri

David McKee – Elmer l'elefante variopinto – Mondadori

Chris Naylor-Ballesteros – Cosa c'è nella tua valigia? – Terre di Mezzo Editore

Eric Carle – From head to toe – Harper Collins

Silvia Borando – Chi c'è tra i ritagli? – Minibombo

BREVE DESCRIZIONE

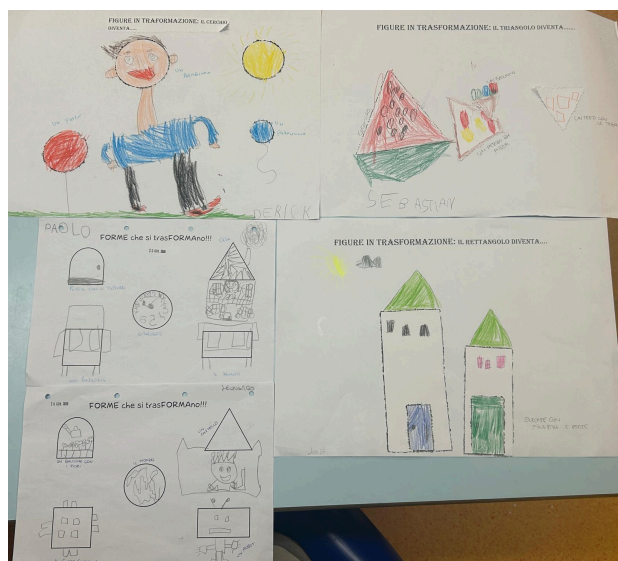
La lettura dell'albo "Chi c'è tra i ritagli?" si è inscritto in un ampio percorso dedicato alla scoperta delle forme (geometriche, ma non solo!) che ci circondano.

Non ci siamo limitati a guardarle: le abbiamo vissute, sperimentate, create!

All'inizio i bambini sono diventati investigatori di forme, cercando di individuarle tutt'intorno a loro, anche grazie ad un'uscita didattica sul territorio.

In un secondo momento, hanno giocato con il proprio corpo, collaborando tra loro per dare vita a cerchi, triangoli e quadrati nello spazio, trasformando la geometria in un'esperienza dinamica.

Proprio come accade nel libro, abbiamo poi lasciato spazio alla fantasia, scoprendo che una forma non è mai solo una forma: con un pizzico di creatività, i ritagli possono diventare tutto ciò che vogliamo, allenando la capacità dei bambini di vedere "oltre" l'apparenza.



Infine, abbiamo aggiunto un tocco di meraviglia portando in sezione la lavagna luminosa.

Qui, tra trasparenze e piccole forme colorate, i bambini hanno esplorato la magia delle luci

e delle sovrapposizioni. Sotto i loro occhi, quelle semplici figure hanno preso vita sul piano

luminoso, creando composizioni bellissime e sempre nuove.

È stato un viaggio tra gioco e scoperta dove, tra un ritaglio e l'altro, il vero protagonista è stato il divertimento!

MESE DELLA LETTURA 2026

SCUOLA DELL'INFANZIA Carchidio - sede distaccata "Il Monello" - Sez. 3C
Insegnanti: Chiara Zeti, Filipa Maria Serra Veras, Mina Agata

TOP FIVE a.s.2025/2026:

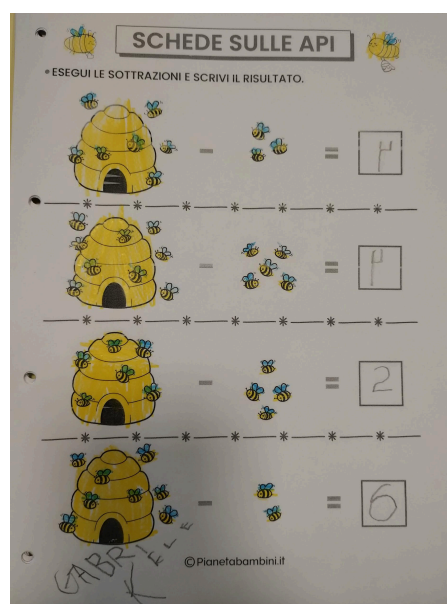
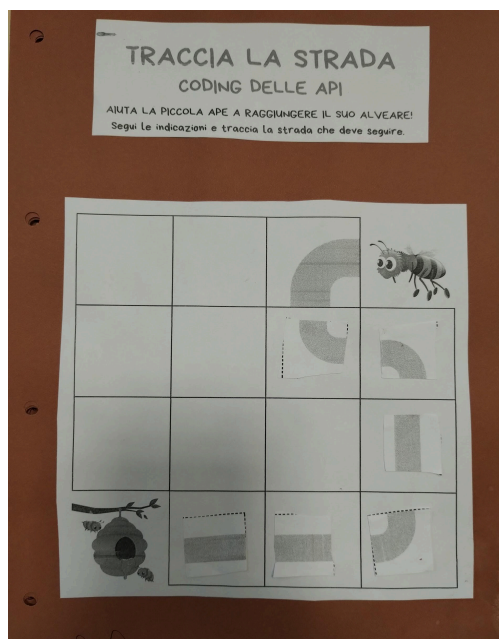
- X. Abadia - Boom. La guerra dei colori - Becco Giallo
- S. Cechovà - Peo e la casa delle api - Jaca Book
- C. Boujon - Le minestre magiche - Babalibri
- T. Miura - Il guanto di Babbo Natale - Fatatrac
- A. Sonato - A volte sono... - Sabir Editore

PEO E LA CASA DELLE API

Ritornata la primavera, ritornano i colori, i suoni, i profumi e tutti i piccoli insetti della stagione. Durante tutto l'anno scolastico abbiamo attraversato il mondo e conosciuto culture, popoli e luoghi diversi ed ogni tappa è stata il pretesto per proporre attività grafiche ma anche stimolo per iniziare i primi ragionamenti di logica.

Le api e la conoscenza del loro mondo ci hanno permesso di consolidare queste scoperte e ci hanno portato ad avere un primo approccio con il mondo del coding, prima in modalità unplugged poi utilizzando una bee bot. Dopo aver avuto la possibilità di conoscere la vita delle api con le tante curiosità legate

al loro mondo, abbiamo proposto ai bambini attività grafiche ed in seguito ragionato su concetti matematici per una prima conoscenza delle operazioni di base e sui concetti direzionali per avviarli alla programmazione in modalità coding.



Dove ci sono le api, c'è vita!!!

MESE DELLA LETTURA 2026

SCUOLA DELL'INFANZIA GIANNI RODARI SEZ.IA-IIA-IIIA

Insegnanti sez. 1°A Galeazzi Maura, Vcalova Iveta

Sez. 2° A Curras Barreiro Ines, Frattini Annalisa, Mazzolani Serena

Sez. 3°A Bagnoli Lorenza, Berardinelli Anna Cristina, Bucci Elisabetta

TOP FIVE a.s.2025-2026 SEZ.IA-IIA-IIIA

Carlo Scataglini- Marilu' e i cinque sensi- Erickson

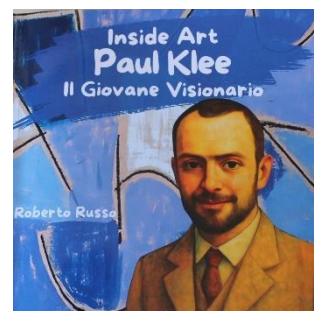
Paola Predicatori- Io aspetto te, tu aspetti me- Gribaudo

Deborah Marcero – Un barattolo di emozioni- terre di mezzo

Silvia Borando, Marco Scalcione- Gabbiano più, gabbiano meno- ed. minibombo

Ilaria Antonini, Barbara Balduzzi, Marco Scalcione- Adesso ti prendo- ed Minibombo

In occasione del mese della lettura, insieme ai bambini abbiamo letto tante storie e abbiamo notato la loro predilezione per il libro in generale. Il momento della lettura è per i bambini un momento distensivo, nel quale attraverso tante storie si identificano trovando dei momenti di crescita e confronto.



Volendo offrire ai bambini momenti di lettura diversificati con la finalità di ampliare non solo le loro conoscenze ma anche le loro relazioni, come plesso abbiamo pensato di rendere i bambini di terza protagonisti e tutor della lettura. Infatti la sezione dei bambini di cinque anni ha preparato con cura una storia da leggere e raccontare ai bambini di tre e quattro anni, è stato preso un percorso svolto in sezione e cioè "l'arte di Paul Klee".

Le pagine del libro sono state fotografate e proiettate alla Lim e ogni bambino ha narrato una pagina, descrivendo con espressione ed emozione la vita e i quadri dell'artista che lo hanno reso più famoso. Alcuni tratti dell'artista sono stati invece presentati dall'intero



gruppo sezione, favorendo l'interazione. Al termine della lettura, i bambini hanno insegnato loro la canzone di Paul Klee, dal momento che l'autore conosceva la musica, e regalato ad ognuno di loro una forma geometrica (Paul si esprimeva con le forme) fatta di carta invitandoli a realizzare insieme alle loro maestre un capolavoro dell'artista, cioè "il giardino", con l'intento non solo di entusiasmarli ma anche di stimolarli ad acquisire nuove

tecniche. A nostro avviso tutto ciò favorisce il piacere di leggere, infatti i bambini hanno

seguito con attenzione e curiosità, si è creato un clima gioioso e ludico allo stesso tempo. Pensiamo infatti, che la lettura ad alta voce crei legami affettivi, aumenti l'attenzione, la memoria e aiuti i bambini a riconoscere e a gestire le proprie emozioni.

